

睿意科技股份有限公司 小小零件。大大學問

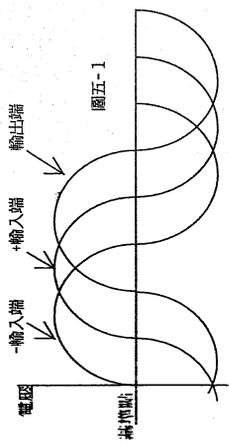
【精選專題課程在DIN課程！】

OP 放大器活用的實踐

- 主題一：小信號微分放大器
本專題是將微弱信號利用相位時間差方式產生相量微分放大之設計。
- 主題二：0.5 瓦音響功率放大器
本專題提供一個極為實用而且歷久不衰的簡單聲音放大電路。
- 主題三：可調工作週期頻率函數產生器
本專題提供一個可調式的方波，鋸齒波三角波產生器，是實驗的最佳工具。
- 主題四：正弦波產生器
本專題提供一種只要一個 OP 就能產生標準正弦波。

本零件的特點：

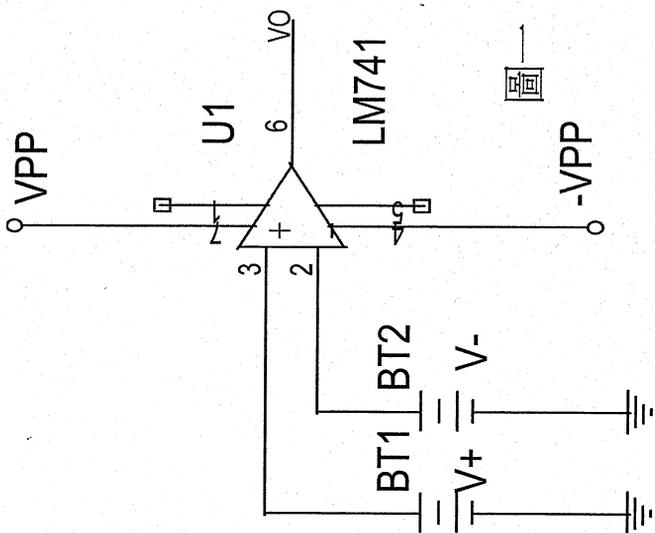
1. 從原理開始由簡入深循序漸進，對初學與著手開發者均值得再讀。
2. 方波鋸齒波以可變電阻方式調整方便研讀。
3. 直接可透過麥克風及喇叭觀察週期變化，音量振幅變化。
4. 單電源設計，兼具其實用性與教學性。



第一個應用應該是比較器(無回授)如圖(一)

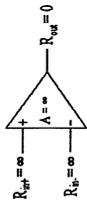
若 $V_+ > V_-$ 因為無限放大則 $V_o = V_{pp}$
反之 $V_+ < V_-$ 因為無限放大則 $V_o = -V_{pp}$

這種線路最常見的實用電路如溫度開關，聲音開關，達到四兩撥千金的妙處。



圖一

作實驗前先簡單回憶一下運算放大器基本功能



理想的 OP 條件

1. 開路時放大率=無限大
 2. 輸入阻抗=無限大
 3. 輸出阻抗=0
- 以上是絕對條件若不成立所有計算式都失去意義
其他條件則依設計環境需求有所限定
4. 頻響應應從 DC 至無限大
 5. 無雜訊
 6. 負回授很大時仍很穩定
 7. 假想短路(負回授時成立)

當然世界上沒有這種 OP，正如地平線是不是直線一樣，"取相對的狗大及相對的狗小"就可以靈活運用了。

OP 放大器的應用

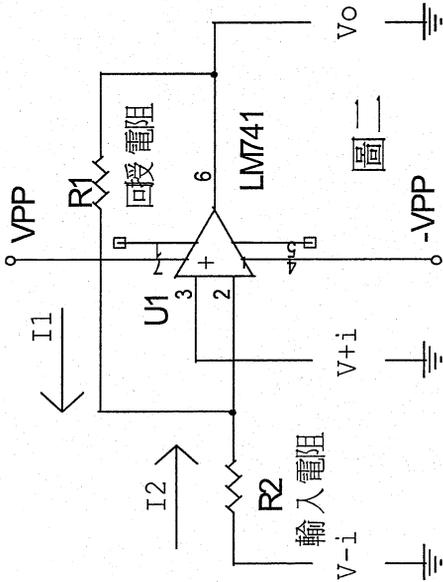
1. 初學者小信號 OP 電路設計的原則
OP 放大器所放大的是正輸入端和負輸入端的電壓差。
2. 反相：同相是指輸出端之信號變化和輸入端一樣或相反，負回授；正回授是指回授系統控制+輸入端或-輸入端的電壓。
3. 注意+輸入端和-輸入端的電壓基準點，真正負電源 OP 一般以 0V 為基準點，單電源 OP 一般以 $V_{PP}/2$ 為基準點。

第二個應用是反相放大器(負回授)如圖(二)

這可說是典型的小信號負回授系統，OP 放大器的正輸入端和負輸入端具有假想短路之現象。

假想短路：因 OP 之輸出電壓 = OP 放大倍率 * 輸入電壓差 (正輸入端和負輸入端之電壓差)，而輸出電壓為有限值(受電源電壓限制)，OP 放大倍率為無限大，所以輸入電壓差需為無限小，OP 之正輸入端和負輸入端之電壓可視為同電位。而在負回授系統中，當輸入電壓發生變化時，輸出端也會產生很大的相反的電壓變化，再經由回授電阻回授至一輸入端，使輸入電壓差保持在 0V 平衡，所以只有在負回授系統中假想短路才能成立。

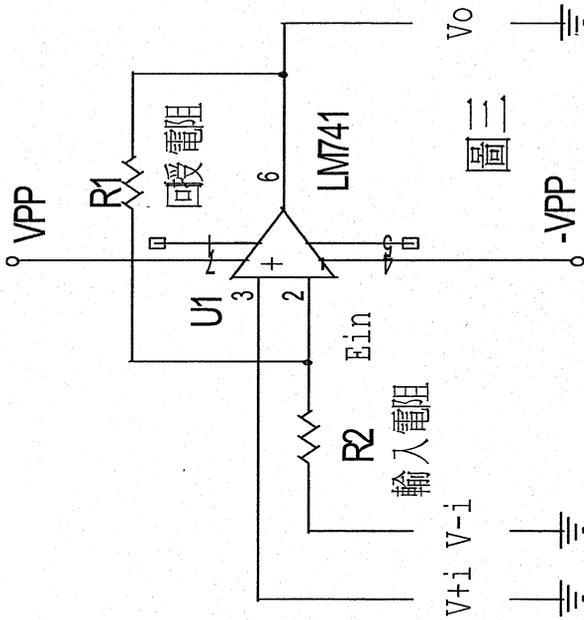
$I_1 + I_2 = 0$ (輸入阻抗為無限大，流出電流為零)， $(V_i - V_{+i})/R_2 = (V_o - V_{+i})/R_1$ ，所以 $(V_o - V_{+i})/(V_i - V_{+i}) = -R_1/R_2$ ， V_{+i} 為基準電壓，當 $V_{+i} = 0$ 時 A (放大率) = R_1/R_2 (- 為反相)，此時以一個電容將 AC 小信號耦合到輸入端則輸出可得到放大的信號，當使用單電源時， V_{+i} 需設為 $V_{PP}/2$ ，輸入的 V_{+i} 需加上 V_{+i} 電壓值，這種線路最常見的實用電路如音響放大器，電壓控制器，達到低失真的放大。若將回授電阻改成電容又可變成積分器，它可將方波輸入變三角波輸出。若將輸入電阻改成電容又可變成微分器，它可將三角波輸入變方波輸出。



圖二

第三個應用是同相放大器(負回授)如圖(三)

因假想短路，當 $V_{-i} = 0$ 時， $(R_2/(R_1 + R_2)) * V_o = V_{+i}$ ， A (放大率) = $1 + (R_1/R_2)$ ， V_{-i} 為基準電壓和反相放大器一樣，使用單電源時， V_{+i} 需設為 $V_{PP}/2$ ，輸入的 V_{+i} 需加上 V_{+i} 電壓值。

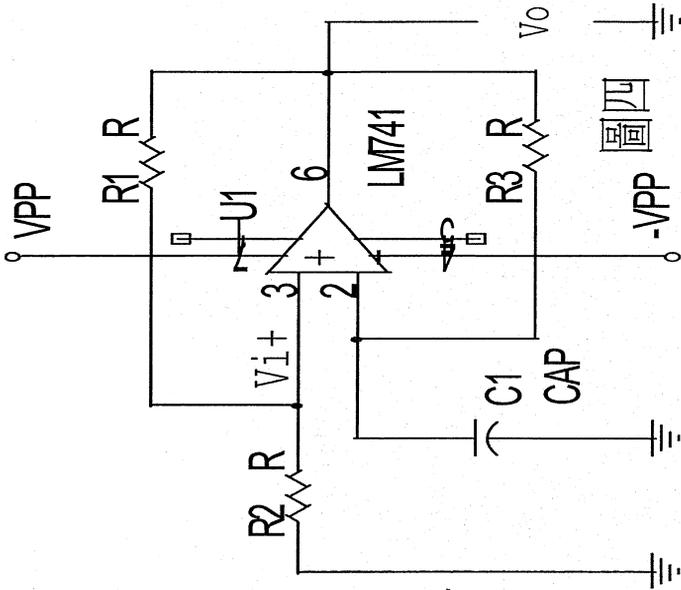


圖三

第四個應用是振盪器如圖(四)

一般振盪有三個條件

- 1.放大倍率 * 負回授 = 1
- 2.放大器之輸出電壓回授到輸入端的信號需為同相
- 3.對特定頻率具濾波作用

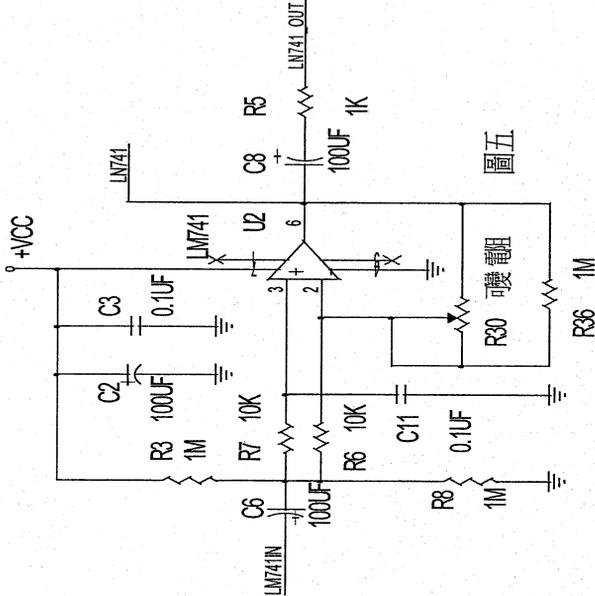


圖四

其操作原理如下

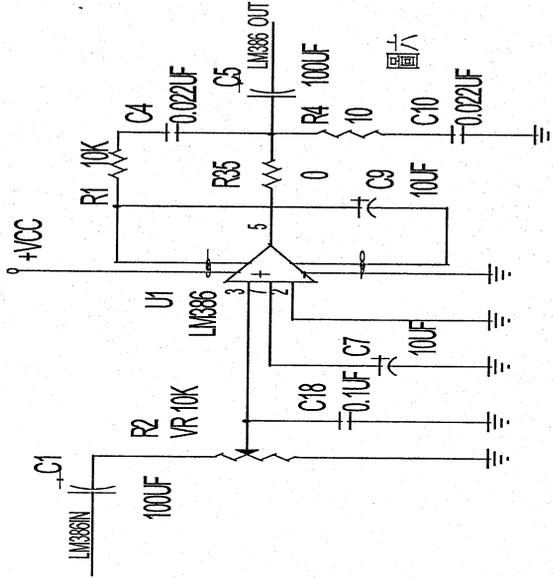
OP 放大器若把 V_0 信號回授至 V_i+ 則成一自偏的比較器。電壓在 V_i 點附近會迅速改變輸出電壓，當電容充電達到參考電壓時造成輸出電壓反轉，參考電壓也反轉，此時電容又開始放電直到參考電壓為止，如此周而復始達到振盪。
這種線路最易的實用電路如蜂鳴器，電壓控制器，達到低失真的放大。有了上面的熱身後我們開始動手吧，相信複雜的電路也難不倒你吧！

主題一：小信號微分放大器(圖五)



圖五

主題二：0.5 瓦音聲功率放大器(圖六)

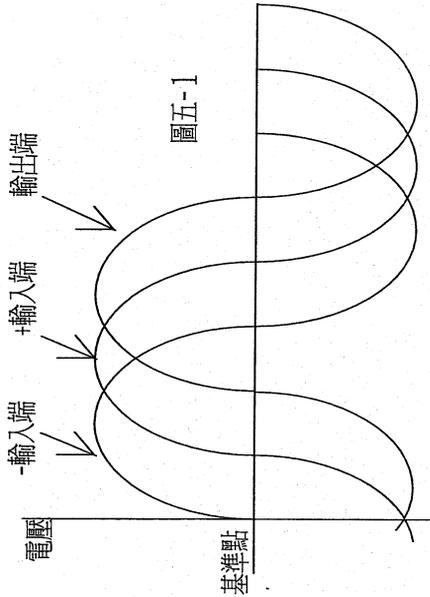


圖六

LM386 是專為聲音輸出量身打造的音聲功率放大器，使用單電源+4V~+12V，在 LM386 內已有基準點提升電路，所以只要直接輸入交流信號就行，C18 是作做濾波之用，LM386 的增益是由 C9 控制的，有加上 C9 的增益為 200，沒有加上 C9 的增益為 20，如果加上 R1 和 C4 會加強 LM386 之低音輸出，可自行比較有和沒有加之差別，改變 R2 可改變音量。

這是一個常用的工業用電路，它利用正負其中一個輸入端加上 RC 電路，產生相位延遲來分離出信號加速度，當信號由 LM741IN 輸入，經 C6 交連耦合後由 R3；R8 提供其基準點偏壓，在正輸入端所接 R7；C11 會使信號產生延遲(如圖五-1)，輸出端之電壓變化會經由 R30 或 R36 負回授至正輸入端控制其增益，其 $A = -(R30/R6)$ 或 $A = -(R36/R6)$ ，將 R36 之電阻拿掉，加入可變電阻到 R30 便可調整其放大倍率。

由於 uA741 有良好的線性特性曲線，因此經過放大後較少失真，但其缺點是 uA741 輸出阻抗過高無法有大功率的輸出，如果以示波器量測沒有問題，但無法直接推動喇叭，改變 R30 可改變放大倍數。

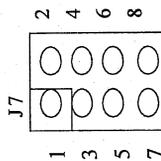


圖五-1

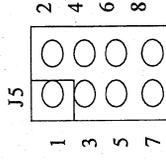
使用說明

在組裝完成後，其使用方法是將 J5、J1、J7 上的連接端短路選擇所
要的功能。

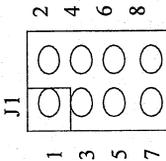
兩點連接	功能	說明
1 - 2	LM741 輸入接到所選擇的波 形產生器輸出	明
3 - 4	三角波形產生器輸出接到所選 擇的波形產生器輸出	
5 - 6	方波波形產生器輸出接到所選 擇的波形產生器輸出	
7 - 8	張波波形產生器輸出接到所選 擇的波形產生器輸出	



兩點連接	功能	說明
1 - 2	LM741 輸出接到 LM386 輸入	明
3 - 4	所選擇的波形產生器輸出接到 LM386 輸入	
5 - 6	外部輸入接到 LM386 輸入	
7 - 8	外部輸入接到 LM741 輸入	



兩點連接	功能	說明
1 - 2	LM386 輸出接到外部輸出	明
3 - 4	LM741 輸出接到外部輸出	
5 - 6	所選擇的波形產生器輸出接到 外部輸出	
7 - 8	小喇叭正端輸入接到外部輸出	

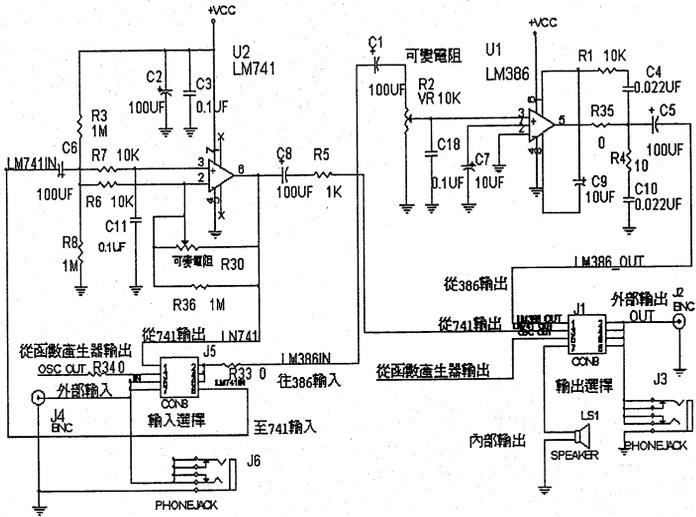


電阻色碼的辨認：

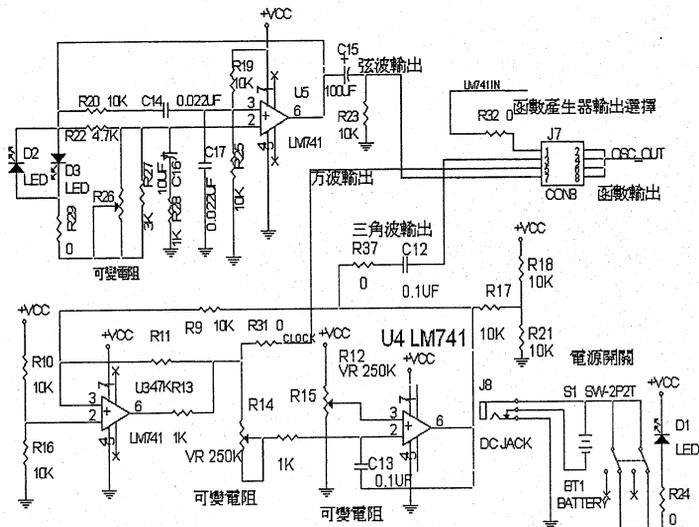
顏色	黑	棕	紅	橙	黃	綠	藍	紫	灰	白	金	銀	無色
第一位數	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
第二位數	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
指數 10 ^x	0	1	2	3	4	5	6	7		-1	-2		
容許偏差										± 5%	10%	20%	

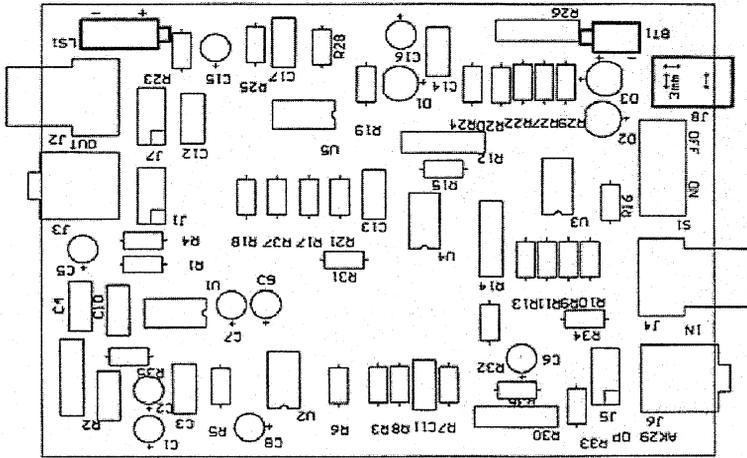
零件表

項	零件編號	零件規格	數量	備註 1	備註 2
1	B1	電池 1.5V	1		
2	CL2, C3, C4, C5	電容 100μF	6		
3	C1, C2, C3, C8	電容 0.01μF	5	0.1μF	C18 在 J2 的左邊
4	C4, C10, C14, C17	電容 23PF	4	0.022μF	
5	C7, C9, C16	電容 100μF	3		
6	D1, D2, D3	LED	3		
7	J1, J5, J7	插接 4Pin	6		
8	J2, J4	IC 插座	2		
9	J6, J3	耳機插座	2		
10	J8	DC 插座	1		
11	LS1	Speaker	1		
12	R1, R6, R7, R9, R10, R16, R17, R18, R19, R20, R21, R23, R25	電阻 10KΩ	13	棕黑綠金	
13	R11	電阻 7KΩ	1	黃綠綠金	
14	R14, R12	可變電阻 2KΩ	2		可變電阻 10KΩ - 1MΩ 都可用
15	R2	可變電阻 10KΩ	1		可變電阻 10KΩ - 1MΩ 都可用
16	R22	電阻 6.7KΩ	1	黃綠紅金	
17	R4, R23, R1, R32, R33, R34, R35, R37	電阻 50Ω	8	黑金	
18	R27	電阻 3KΩ	1	棕綠紅金	電阻 10Ω - 10KΩ 都可用
19	R3, R8, R36	電阻 1MΩ	3	棕黑綠金	代號 26R36 之可變電阻，10KΩ - 1MΩ 都可用請參閱
20	R21, R26	可變電阻	2		
21	R4	電阻 10Ω	1	棕黑金	
22	R5, R13, R15, R28	電阻 1KΩ	4	棕黑金	
23	S1	SP 開關	1		
24	U1	IC LM741	1		
25	U2, U3, U4, U5	IC LM741	3		
26	PCB K29	PCB K29	1		
27		零件線	2		
28		短接線端子 Pin Jumper	6		
29	U1, U2, U3, U4, U5	腳座 8Pin	5		

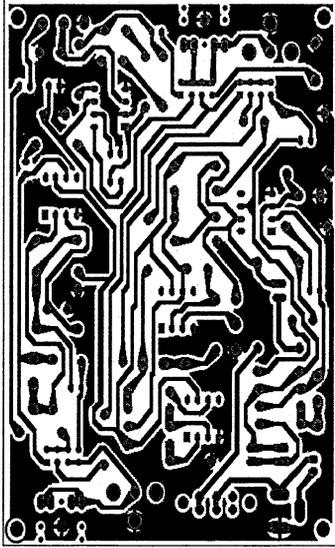


電路圖

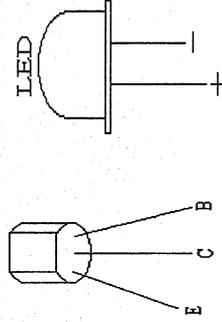




版權所有 * 翻印必究



1015
8050
1815



蓄意科技以優越的工程技術與先進設備提供電子、高頻無線電、紅外線遙控、直流馬達、太陽能及微波等，自行研發的高品質套件，每一種套件均有詳細的組裝說明書及電腦輸出線路圖以供老師、學生及業餘嗜好者採用，以達到教育在兼娛樂性的功用。

OP 放大器應用回路的實踐

OP 運算放大器在電子學裡是一個相當重要的課程，因為從來沒有一門課可以那麼直接的應用到工業界，而且也從來沒有一門課程可以直接用數學式，準確清楚的描述其功能行為。因此，老師喜歡教這門課，學生也容易理解，而且馬上能學以致用！

OP 理論最早在 1947 年提出，1960 年開始用真空管來完成，1962 年開始有半導體製作出的 OP，由於早期開發 OP 是為了解微分方程，因此運算放大器 (Operational Amplifier，簡稱 OP) 名稱就此延用至今。

1968 開始有 uA741 放大器，其輸出電流為 10mA，負載電阻為 1K 以上，電源為 4~15V 電源或可達 +30V 單電源，uA741 變成所有學過微電子學的基本教本，由於類比領域在微電子學雖然發展了 40 幾年，但實用線路與基本理論卻沒有太大的變化，因此只要熟讀了運算放大器的課程，你會發現大多數的類比現實世界裡都可以利用運算放大器設計完成！我們將最常在課本看到的實用線路彙集整理，經過不斷的篩選，提出幾種精選電路，無論你正在學習或已經學過，透過這些電路實踐將讓你受益無窮！

感謝購買睿意科技「小小零件大大學問」套件。

關於套件教育，我們強調的是動手能力的培養，如何由一個構思開始，從進行分析、設計、硬體製作、測試、評估等有系統的學習，使學生在就業前能儘可能的吸收專業知識及培養思考能力，俾使每位學生在未來工業界均能學以致用廣受歡迎。因此每一個套件的主題均是經過慎選與反覆驗證而來的。

版權所有 * 翻印必究

睿意科技股份有限公司 Tel : (02)2959-2082
E-mail : service@aviosys.com 網址 : www.aviosys.com.tw

本公司套件優點

採用高品質零件與 PCB 經過嚴格測試與品質管的流程

- 有使用工具及組裝說明
- 電腦輸出線路圖，清晰易讀
- 專線電話及 E-mail 作最迅速直接的售後服務
- 專業工程師隨時為客戶解答疑難

歡迎來信指教

睿意科技股份有限公司
220 台北縣板橋市板新街 101 號 9 樓
電話：(02)2959-2082
傳真：(02)2959-2091